

Хошимова Г.И.,

преподаватель кафедры дистанционного обучения
Ташкентского государственного педагогического
университета им. Низами

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ВОЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ АРМИИ УЗБЕКИСТАНА

DOI: 10.31249/gimm/2020.03.11

***Аннотация.** В данной статье описывается история военной культуры как духовно-нравственная основа современной армии Узбекистана. Раскрывается роль военной культуры и традиций в воспитании военнослужащих в духе патриотизма.*

***Ключевые слова:** военное искусство; духовность; ислам; национальная армия; военная традиция; гуманизм; Амир Тимур.*

Организация эффективного морально-нравственного воспитания военных кадров на всех исторических этапах являлась важным фактором обеспечения национальной безопасности страны. Задачи духовно-нравственного воспитания воинов армии решались разными способами и средствами в русле курса государственной кадровой политики по отношению к вооруженным силам.

Как показывает исторический опыт Узбекистана, на переломных этапах развития узбекского государства военные кадры, как категория наиболее профессионально подготовленных служилых людей, отличались патриотизмом, государственным уровнем мышления, нравственностью, сильной волей и целеустремленностью в решении стоящих перед ними задач по укреплению обороноспособности государства. Воинская культура национальной армии Узбекистана имеет те же духовно-нравственные основы, что и вся национальная культура Узбекистана, – это самобытная культура узбекского и других народов, живущих в Узбекистане. Национальная идея независимости и объединение вокруг идеалов нашего народа, стремление к внутреннему духовному самосовершенствованию – вот те основы, на которых возрастали Туран, Мавераннахр, Узбекистан и их воинство. В результате более чем 14-векового воздействия ислама у нашего народа сформировались высокие моральные принципы беззаветного служения и подвиж-

ничества во имя Веры и Родины, сохранилось и сегодня чувство воинского долга перед Отечеством.

Выдающиеся узбекские государственные и военные деятели, такие как Амир Тимур, Султан Джалалитдин Мангуберди, Захритдин Мухаммед Бабур, прекрасно понимали значение духовно-нравственного воспитания военных кадров, основанного на фундаменте исламского вероучения. Анализ исторических, архивных и документальных источников свидетельствует, что фундаментальной базой духовно-нравственного воспитания воинов в армии Амира Тимура во все периоды ее развития являлся ислам. Поскольку религиозное начало охватывало все стороны жизнедеятельности войск, то и необходимые для воина боевые и моральные качества воспитывались с помощью религии. Будучи правителем, Тимур, опираясь на ислам, использовал авторитет мусульманского духовенства для укрепления своего единовластия. Следует отметить, что Амир Тимур придавал большое значение качеству обучения военачальников. Он требовал в процессе обучения молодых воинов разъяснять им смысл Корана, значение изложенных в нем мыслей, объяснять слушателям законы государства и шариата, а в вопросе морали добиваться совершенства человека. Кроме этого, Амир Тимур для религиозного просвещения мусульман в каждый город направлял ученых и преподавателей, уделяя также большое внимание и другим наукам (как писал академик И. Муминов, – математике, геометрии, инженерным наукам, архитектуре, астрономии, литературе, истории и музыке; Амир Тимур был сторонником преподавания географии и особое внимание уделял знаниям о тех странах, где еще не был) [1].

В деле упрочения государственной власти Тамерлан (Амир Тимур) большое значение придавал совершенствованию армии. Его военная доктрина была ясной и четкой. Особое внимание в ней уделялось подбору, расстановке и воспитанию военачальников, составу и количеству воинских частей, их вооружению. Везде царили строгий порядок и жесткая дисциплина. На первое место среди многих задач, решавшихся военным духовенством, выступало стремление воспитать и развить в воине духовно-нравственные силы, сделать его гармонично развитым человеком, воспитанным на истинных исламских ценностях. Согласно предписанию Тимура, время от времени производились допросы, ревизии и проверки. Выявленные злоупотребления жестоко наказывались. Шарифуддин Али Йезди в труде «Зафарнома» сообщает, что Тимур наказывал даже самых близких ему людей, например сына Мираншаха

и внука Амирзада Пирмухаммеда. Когда речь шла о чести, достоинстве, интересах государства, Амир Тимур, по словам Йезди, не щадил ни себя, ни своих сыновей, ни внуков, ни родственников. В своих государственных делах он оставался непоколебим [2].

На современном этапе развития национальной армии духовно-просветительская работа в системе Вооруженных сил Республики Узбекистан организовывается на основе концептуальной идеи «Родина – священна, защита ее почетный долг!», защита независимости и территориальной целостности страны утверждается как самая важная задача. Основная сущность и содержание данной идеи направлены на формирование честных, преданных и самоотверженных патриотов, не щадящих своей жизни в борьбе против врага. Повышение боеготовности и боевого потенциала войск, укрепление активной жизненной позиции, развитие интеллектуального потенциала, воспитание ответственности за судьбу Родины, а также усиление идеологического иммунитета против идейных и информационных угроз, выполнение гражданского долга и конституционных обязанностей, формирование гармонично развитого военнослужащего – вот основное содержание Концепции военно-патриотического воспитания молодежи [3], призванной обеспечить единство армии и народа. Совершенствование культуры воинской службы национальной армии должно происходить на основе традиций. В направлении идеологической работы организуются мероприятия, которые оказывают влияние на сознание и мышление военнослужащих, с использованием современных информационных и пропагандистских технологий. Просветительские мероприятия представляют собой информационную деятельность, направленную на повышение знаний военнослужащих и молодежи о национальной идее и идеологии, о древней и богатой культуре Узбекистана, его истории и вековых ценностях, укрепление их научных, социально-политических, духовно-просветительских, правовых знаний и интеллектуальных способностей, мировоззрения.

Совершенствование культуры воинской службы должно происходить через формирование сознания военнослужащих и в соответствии с целями и задачами, которые решают Вооруженные силы в настоящее время, и на основе традиций. Определим ряд качеств офицера, над совершенствованием которых ему необходимо работать для повышения уровня военной культуры: военного специалиста-управленца должны отличать выдержка, профессионализм, инициативность, осознание своей роли в современной войне, умение прогнозировать события. Талант офицера проявля-

ется в руководстве, контроле и управлении людьми, где единой основой будут такие качества, как человечность, трудолюбие, отзывчивость, доброта, патриотизм и т.д. [4]. По мнению Ю.А. Панасенко, военное управление в армии является частью военного искусства – как явление многогранное и многофакторное. Изучение практики деятельности военнослужащих и офицеров Вооруженных сил позволяет сделать вывод о том, что повышения уровня культуры воинской службы можно достигнуть следующими путями: анализ уровня общей и профессиональной культуры; формирование положительной мотивации на развитие культуры воинской службы; показ значимости культуры воинской службы для успешной реализации военно-профессионального потенциала; изучение и пропаганда боевых традиций, способствующих формированию у офицеров воинской чести, ответственности, чувства долга, устойчивого интереса к своей профессиональной деятельности; побуждение офицеров к работе по повышению профессиональных знаний, навыков и умений.

Взаимодействие военных в настоящее время происходит в разных формах. Прежде всего, осуществляется изучение боевого опыта войн, которые вели те или иные страны. Изучаются военная наука высокоразвитых государств, организационная структура их вооруженных сил, уставы. Лучший и передовой опыт берется на вооружение [4]. Цель изучения военной культуры, как и культуры в целом, состоит в том, чтобы познакомить подрастающее поколение с духовным достоянием, сосредоточенным в трудах мыслителей, с научными данными, традициями, образом жизни народа на основе изучения и преподавания истории военной культуры.

Список литературы

1. *Ибн Арабшах*. История Амира Тимура. 3-е издание / перев. Хайдарбека Бабабекова. — Тошкент: Изд-ство «Фан ва технологиялар», 2008. 239 бет.
2. *Улжаева Ш.* Амир Темур давлат бошқаруви / Ш. Улжаева. Тошкент: Akademnashr, 2017. 248 бет.
3. Постановление Президента Республики Узбекистан от 4 августа 2018 года № ПП-3898 «О коренном совершенствовании системы повышения духовно-просветительского уровня военнослужащих Вооруженных сил Республики Узбекистан». <https://lex.uz/> (Национальная база данных законодательства, 08.08.2018 г., № 07/18/3898/1622; 11.12.2019 г., № 06/19/5892/4134).
4. *Панасенко Ю.А.* Вестник Челябинского государственного университета. 2017. № 13 (409). Философские науки. Вып. 46. С. 74–77.

*Статья предоставлена автором для публикации
в бюллетене «Россия и мусульманский мир»*